

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Restauração da Igreja Matriz de São Bartolomeu - Ouro Preto - MG - Segunda Etapa

Proponente: Joaquim Artes e Ofícios – José Theobaldo Júnior

Local: Ouro Preto – São Bartolomeu

Responsável Técnico: Maria Letícia Ticle

No dia 25 de abril de 2024, as equipes do Semente, representada por Maria Letícia Ticle e por Francielle Ferreira, e do Joaquim Artes e Ofícios, representada por José Theobaldo Júnior e Raphael Hallack, participaram da visita técnica a São Bartolomeu, onde são realizadas as atividades do projeto *Restauração da Igreja Matriz de São Bartolomeu - Ouro Preto - MG - Segunda Etapa*.



Fachada da Matriz de São Bartolomeu com recomposição de reboco em andamento

Autoria: Maria Letícia Ticle

Data: 25/04/2024

O objetivo da visita, portanto, foi o acompanhamento da execução das propostas de intervenções previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente, que contempla a continuidade dos serviços iniciados no projeto *Obras Emergenciais de Restauração Arquitetônica da Igreja Matriz de São Bartolomeu*.

A visita foi guiada pelos proponentes e pelo empreiteiro responsável pela obra, que elucidaram os serviços já executados, aqueles em curso e os pendentes, todo o escopo em conformidade com as aprovações do IPHAN, já que a igreja é tombada na esfera federal, e de remanejamentos junto à Plataforma Semente.

- *Plano de monitoramento arqueológico* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Execução das atividades de estabilização e proteção seguidas de instalação de tirantes metálicos para reforços estruturais na capela lateral* – atividade em curso. Os tirantes metálicos ainda não haviam sido instalados;
- *Madeiramento: Troca de peças degradadas, tratamento e recuperação de peças existentes, complementação das alvenarias, recuperação das argamassas e imunização* – atividades em curso. Pudemos acompanhar o trabalho de recuperação de esquadrias de madeira pela equipe contratada in loco, além de visualizar as peças de madeira armazenadas na igreja;
- *Implantação de ponto hidráulico na sacristia* – atividade ainda não iniciada, cronograma em atraso;
- *Estabilização de elementos artísticos integrados ao forro da nave, altares laterais, co-laterais e altar da capela lateral, com troca de peças degradadas e reforços atirantados, proteção dos bens seguido de limpeza mecânica* – parte das atividades foi feita no projeto anterior e seguem em curso atualmente;
- *Calafetação dos panos de madeira e alvenaria, acabamento e pintura* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Readequação do sistema de drenagem* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Implantação de acessos a PCD e sinalização* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Revisão dos pontos elétricos externos e instalação das luminárias* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;



- *Estabilização e proteção da estrutura para refazimento e limpeza do muro e escadas conforme técnica tradicional* – atividade ainda não iniciada, cronograma em atraso;
- *Tratamentos e recuperação do gramado existente* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Recuperação do piso externo com remoção e substituição de peças degradadas, tratamento das peças existentes, limpeza e paginação de piso em terreno natural* – atividades ainda não executadas, conforme cronograma;
- *Requalificação do coreto através de pintura e revisão do telhado* – atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Instalação dos equipamentos e implantação de sistemas de vigilância* - atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Instalação dos equipamentos de sonorização* - atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Recuperação de peças existentes e Instalação do conjunto de luminárias* – a recuperação das peças foi iniciada;
- *Scaneamento da Edificação* - atividade ainda não executada, conforme cronograma;
- *Limpeza da obra e remoção das instalações provisórias* - atividade ainda não executada, conforme cronograma.



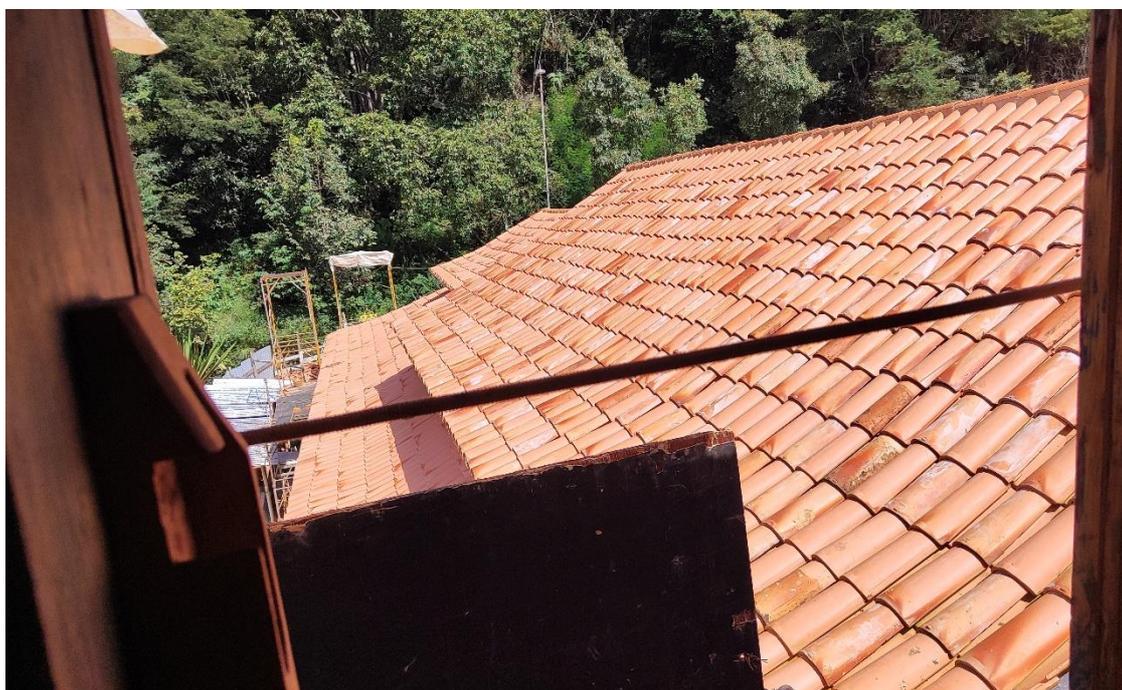
Forro e alvenarias recuperadas e parcialmente revestidas
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 25/04/2024



Sacristia
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 25/04/2024



Profissionais trabalhando na recuperação de esquadrias
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 25/04/2024



Telhado refeito
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 25/04/2024



*Altar colateral
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 25/04/2024*



*Detalhe de um dos altares colaterais
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 25/04/2024*



*Pintura do forro estabilizada madre recuperada
Autoria: Joaquim Artes e Ofícios
Data: 25/04/2024*



*Recuperação de alvenarias em curso
Autoria: Joaquim Artes e Ofícios
Data: 25/04/2024*



*Peças de madeira a serem utilizadas no restauro
Autoria: Joaquim Artes e Ofícios
Data: 25/04/2024*



*Caieiras
Autoria: Joaquim Artes e Ofícios
Data: 25/04/2024*



*Equipes do Joaquim Artes e Ofícios e da Plataforma Semente
Autoria: Joaquim Artes e Ofícios
Data: 25/04/2024*

Ao final da visita, reforçamos junto à equipe do Joaquim a necessidade do envio de ofícios relativo a quaisquer remanejamentos de serviços, atividades e rubricas, bem como a importância de mantermos a comunicação constante acerca do cronograma de execução e demais informações relevantes ao andamento do projeto. Constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 20 de junho de 2024.